

# Museumskrise und Ausstellungserfolg

---

Die Entwicklung  
der Geschichtsausstellung  
in den Siebzigern

---

Anke te Heesen  
Mario Schulze  
Vincent Dold  
(Hg.)



# Inhalt

<hr/> <b>Einleitung</b>	<b>7</b>
Anke te Heesen, Mario Schulze	
<hr/> <b>1871 – Fragen an die deutsche Geschichte (1971)</b>	<b>18</b>
Tobias von Borcke, Jonas Kühne, Aya Zarfati	
<hr/> <b>Historisches Museum Frankfurt am Main (1972)</b>	<b>34</b>
Vincent Dold, Lotte Thaa	
<hr/> <b>Römisch-Germanisches Museum Köln (1974)</b>	<b>50</b>
Denise Bode	
<hr/> <b>Museum der Stadt Rüsselsheim (1976)</b>	<b>64</b>
Eva-Lotte Reimer, Anja Thuns	
<hr/> <b>Die Zeit der Staufer (1977)</b>	<b>80</b>
Tobias von Borcke, Lotte Thaa	
<hr/> <b>Le Musée Sentimental de Cologne (1979)</b>	<b>96</b>
Dortje Fink	
<hr/> <b>Preußen – Versuch einer Bilanz (1981)</b>	<b>108</b>
Lukas Uhde	
<hr/> <b>Bildnachweise</b>	<b>122</b>